

HEAD OVER BOOTS

DEBUTANT

32 comptes – 4 murs – 1 TAG & RESTART

Chorégraphe : Nathalie Loron – Mai 2016

Musique : Head Over Boots – Jon Pardi – BPM 108

Intro : (après le début des paroles) 16 temps (2 X 8)

SIDE TOGETHER SIDE TOUCH (RIGHT, LEFT)

- 1-2 Pas PD à D – Rassemble PG
- 3-4 Pas PD à D – Touch PG (*tap PG à côté PD*)
- 5-6 Pas PG à G – Rassemble PD
- 7-8 Pas PG à G – Touch PD (*tap PD à côté PG*)

WALK (x 3) KICK, BACK (x3) TOUCH

- 1-2 Pas PD avant – Pas PG avant
- 3-4 Pas PD avant – Kick PG (*petit coup de pied vers l'avant*)
- 5-6 Recule PG – Recule PD
- 7-8 Recule PG – Touch PD (*tap PD à côté PG*)

* TAG & RESTART ici : au 7ème mur face à 6 h

VINE RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN VINE LEFT, SCUFF

- 1-2-3 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D
- 4 Touch PG (*tap PG à côté PD*)
- 5-6-7 PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G avec PG devant **9h**
- 8 Scuff PD (*brosser le sol avec le talon du PD, vers l'avant*)

STEP FORWARD DIAG, TOUCH (x2), STEP BACK DIAG, TOUCH (x2)

- 1-2 Pas PD diagonale avant D – Touch PG (*tap PG à côté PD*)
- 3-4 Recule PG diagonale arrière G – Touch PD (*tap PD à côté PG*)
- 5-6 Recule PD diagonale arrière D – Touch PG (*tap PG à côté PD*)
- 7-8 Pas PG diagonale avant G – Touch PD (*tap PD à côté PG*)

Option : CLAP sur les TOUCH

TAG : au 7ème mur – face 6 h – Ajouter 4 comptes :

ROCKING CHAIR

- 1-2 Rock Step avant PD
- 3-4 Rock Step arrière PD

puis RESTART : reprendre la danse au début